

Курская правда. – 2017. – № 110. – 7 сентября. – С. 23.

В Курской государственной картинной галерее имени Александра Дейнеки открылась выставка незрячего художника из Санкт-Петербурга Олега Зиновьева «Уроки тьмы».



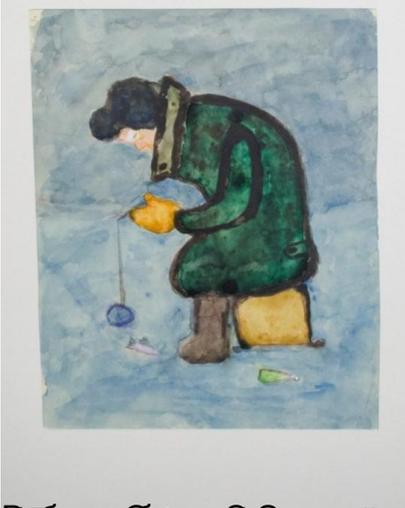
Потеря зрения – ужасное испытание для человека, а для художника – это еще и утрата возможности работать. Однако сила воли и необыкновенное желание продолжить любимое дело позволяют преодолеть даже такой непоправимый диагноз как полная слепота.

Олег Зиновьев ребенком пережил блокаду Ленинграда, которая не могла не отразиться на его здоровье. Его зрение постоянно ухудшалось. Однако он все равно стал художником, трудился на Ленинградском фарфоровом заводе, а затем на Ленинградской студии научно-популярных фильмов. Художником-мультипликатором он работал до тех пор, пока слепота окончательно не взяла верх. Это случилось, когда ему было всего 43 года.

Настоящим открытием для Олега Зиновьева стал центр культурно-спортивной реабилитации Всероссийского Общества слепых, где художник Юрий Нашивочкин создал условия для творчества незрячих людей и разработал для них несколько методик.



Белая оленья голова с ветвями и листьями на черном фоне



Человек в зеленом пальто и желтой шапке, склонившись над чем-то на снегу